

Visites scolaires 2024-2025

L'ATELIER-MUSÉE LA MAISON DU PASSEMENTIER
20 RUE VICTOR HUGO
42650 SAINT JEAN BONNEFONDS

Saint-Jean-Bonnefonds

ATELIER - MUSÉE
la Maison
DU PASSEMENTIER

L'ATELIER-MUSÉE
MAISON DU PASSEMENTIER

Structure

PRÉSENTATION

L'Atelier-musée la Maison du Passementier présente la vie des artisans passementiers et la fabrication de rubans au début du XXe siècle. A Saint-Jean-Bonnefonds, le tissage fait partie des activités de la commune depuis le XVIIe siècle. La ville était réputée pour ses métiers Jacquard et la qualité de ses artisans qui travaillaient pour les grandes maisons de couture.
Depuis quelques années, le musée travaille en collaboration avec des artistes issus de domaines variés afin de proposer des expositions et autres événements culturels.



INFORMATIONS

L'accueil des scolaires se fait uniquement sur réservation.
Nous garantissons l'accueil de vos classes dans un maximum de 30 élèves par visite.
La visite du musée est accompagnée d'un livret pédagogique, quelque soit la thématique choisie (voir descriptif pages suivantes).
Durée : 1h à 1h30 selon les niveaux.
Régulièrement dans l'année, le musée accueille des expositions temporaires autour de différents domaines : la photographie, les arts plastiques, la musique.... Des visites et ateliers créatifs peuvent être proposés.

TARIFS

Gratuit pour les accompagnateurs et les écoles Saint-Jeandaires.

1,50 euros par élève par visite, pour les écoles extérieures à la commune.

Elementaire

À LA DÉCOUVERTE DU RUBAN
GS-CP-CE

Découvrir la provenance de matières animales et végétales telles que la soie, la laine ou le coton. Savoir les reconnaitre grâce au toucher. Comprendre le tissage et apprendre un vocabulaire bien spécifique (fil, bobine, métier à tisser). Explorer le musée et son histoire par la thématique de l'objet ruban : sa fabrication, les matières utilisées à l'époque et son usage.

Objectifs : découvrir, grâce à de nombreux échantillons, l'objet ruban. Observation de son utilisation, des matières qui le composent et de leur provenance.

VIVRE ET TRAVAILLER
CE-CM

En se déplaçant dans les différentes pièces du musée, découvrir les objets qui se trouvaient dans les maisons-ateliers des passementiers. Savoir reconnaître ces objets et leur attribuer une fonction parmi plusieurs thématiques : la vie au début du XXe siècle, le tissage ou encore la mécanique Jacquard. Aborder les conditions de travail des femmes et des enfants.

Objectifs : faire le lien entre les objets et leurs fonctions tant dans la vie quotidienne que dans le domaine professionnel. Apprendre à observer, à décrire et à comparer les espaces. Savoir se repérer dans le temps. Comprendre les évolutions de la société notamment en matière de conditions de travail.

VIE QUOTIDIENNE ET ARCHITECTURE
CE-CM

Suivre la journée d'une famille d'ouvriers passementiers au début du XXe siècle. En se déplaçant dans l'Atelier-musée, observer les conditions de vie et les objets du quotidien de l'époque.
Les comparer avec notre mode de vie actuel.
Aborder les évolutions techniques (chauffage, électricité) et sociales (conditions de travail).





Objectifs : découvrir la vie quotidienne au début du XXe siècle. Observer une architecture particulière et un environnement de travail, propres au métier de passementier. Apprendre à observer, à décrire et à comparer les espaces. Savoir se repérer dans le temps. Comprendre les évolutions de la société.

Collège - Lycée

CE-CM- Collège

VISITE D'UNE EXPOSITION D'ART

Apprendre un vocabulaire spécifique lié à l'art et à la création artistique. Se familiariser avec la lecture d'œuvres d'art. Exprimer des émotions et des sensations liées à l'œuvre. Cultiver sa sensibilité à l'œuvre. Découvrir les coulisses d'une exposition : programmation culturelle, installation... .



Collège - Lycée

LA VIE QUOTIDIENNE

Découvrir la vie quotidienne au début du XXe siècle. Observer une architecture particulière et un environnement de travail, propres au métier de passementier. Apprendre à observer, à décrire et à comparer les espaces. Savoir se repérer dans le temps. Comprendre les évolutions de la société.

Objectifs : Découvrir le quotidien d'un passementier et de sa famille au début du XXe siècle. Identifier les éléments architecturaux, caractéristiques d'un atelier de passementier. Savoir se repérer dans le temps et dans l'espace.

CONTACT

Atelier-musée la Maison du Passementier
20 rue Victor Hugo
42650 Saint-Jean-Bonnefonds

Pour toute demande d'informations supplémentaires, n'hésitez pas à contacter le musée. L'équipe du musée reste à votre écoute pour tout projet de visite spécifique, d'atelier pédagogique ou créatif.
Afin de préparer votre visite, vous trouverez plus d'informations sur notre site internet:
http://www.ville-st-jean-bonnefonds.fr/mdp
Téléphone : 04 77 95 09 82
E-mail : passementier@ville-st-jean-bonnefonds.fr

ACCÈS

Par la N88 et A72 sortie Monthieu / Saint-Jean-Bonnefonds

Bus STAS ligne 16, arrêt "La Baraillère" (le musée est en face de l'arrêt)

Stationnement car à proximité.

Musée accessible en partie aux personnes à mobilité réduite.



