

ATELIER MUSÉE

LA MAISON DU PASSEMENTIER

SAINT-JEAN-BONNEFONDS

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

JEANNE GOUTELLE

CLAN

UNE HISTOIRE DE LIENS

Sommaire

La Maison du Passementier	p 3 - 4
L'exposition	p 5-6-7
L'artiste	p 8
Les informations pratiques	p 9
La Biennale Internationale Design de Saint-Etienne	p 10
La communication	p 11
L'action culturelle et éducative	p 12
Les réseaux	p 13

Coordonnées de l'établissement

Atelier musée La Maison du Passementier

20 rue Victor Hugo

42650 Saint-Jean-Bonnefonds

04 77 95 09 82

<http://www.ville-st-jean-bonnefonds.fr/-maisondupassementier-passementier@ville-st-jean-bonnefonds.fr>



#atelierlamaisondupassementier



@maisondupassementier

Responsable :

Marianne Fournier Michaud

mfournier@ville-st-jean-bonnefonds.fr

Histoire du musée

La commune de Saint-Jean-Bonnefonds, située à six kilomètres de Saint-Etienne, a souhaité rappeler et valoriser l'activité des passementiers, dont la présence à partir du 16e siècle et jusqu'au 20e siècle a fortement imprégné la vie de la commune.

Le projet de la Maison du Passementier a vu le jour en 1997 et elle a été inaugurée le 27 novembre 2004.

La Maison du Passementier présente la reconstitution d'un atelier familial de passementerie avec ses métiers à tisser et l'outillage caractéristique du tissage du ruban, pendant les années 1910-1920.

Située dans le quartier de la Baraillère, cette maison du 19e siècle, est inscrite dans la continuité linéaire de la rue Victor Hugo, principal axe reliant Saint-Jean-Bonnefonds à Saint-Etienne. Elle a abrité un atelier de passementerie au début du 20e siècle jusqu'aux années 1930.



La visite

La Maison du Passementier est un atelier-musée qui présente la vie quotidienne des passementiers au début du 20ème siècle.

Au rez-de-chaussée, vous pourrez découvrir la salle de «la Recette » qui se situait à Saint-Etienne chez le donneur d'ordre. Cette salle explique le contexte historique de la passementerie sur la commune et la région, mais aussi le système de travail à domicile.

A l'étage, le visiteur entre dans le coeur de la maison, l'atelier dans lequel trônent les imposants métiers à tisser Jacquards toujours en activité.

La visite se poursuit par la cuisine qui plonge le visiteur dans l'ambiance de l'époque.

Enfin, à l'étage, la chambre présente des articles de passementerie actuels afin de

montrer que cette industrie perdure, sous d'autres formes, dans la région.

Pour terminer la visite sur d'autres horizons, une salle d'exposition temporaire présente une à deux expositions par an sur des thématiques liées au textile ou à l'histoire locale.



L'exposition "CLAN une histoire de liens"

CLAN, exposition inspirée de l'histoire du tartan mais qui se veut le résultat d'un dialogue entre l'artiste et designer, Jeanne Goutelle, et son environnement, son entourage et le monde.

En écho au travail de Jeanne Goutelle, les élèves du lycée des métiers de la mode Adrien Testud présenteront leurs créations haute couture autour de la thématique du "Ruban au tartan".

Présentation du projet par Jeanne Goutelle:

"Le projet « CLAN » s'inspire de l'histoire du tartan, étoffe de laine portée par les écossais sous forme de kilt. Ce tissu à carreaux représente grâce à sa combinaison de couleurs un clan, une famille. Autant de famille, autant de combinaisons de tailles et de couleurs différentes dans la création du motif à carreaux.

Le tartan est une sorte d'emblème, un drapeau.

Dans mon projet pour la Maison du passementier, je souhaite constituer une somme d'oeuvres en dialogue avec mon «clan». Mon «clan», ce sont les êtres qui constituent mon entourage, qui m'ont aidé à me construire, c'est mon arbre généalogique au sens large. Ce sont des personnes qui se sont trouvées sur mon chemin artistique, professionnel, amical. . .

Ce projet, c'est l'occasion de développer des oeuvres en dialogue avec une vingtaine de personnes que j'aurais sélectionné. Je les invite à m'envoyer un élément qui me connecte de façon symbolique à elle. Ce peut être un élément qui représente un souvenir commun, quelque chose qui leur fait penser à moi, un lien commun, un objet qu'il crée pour moi à l'occasion de cette exposition. Les objets reçus pourront être de taille et de matière variable.

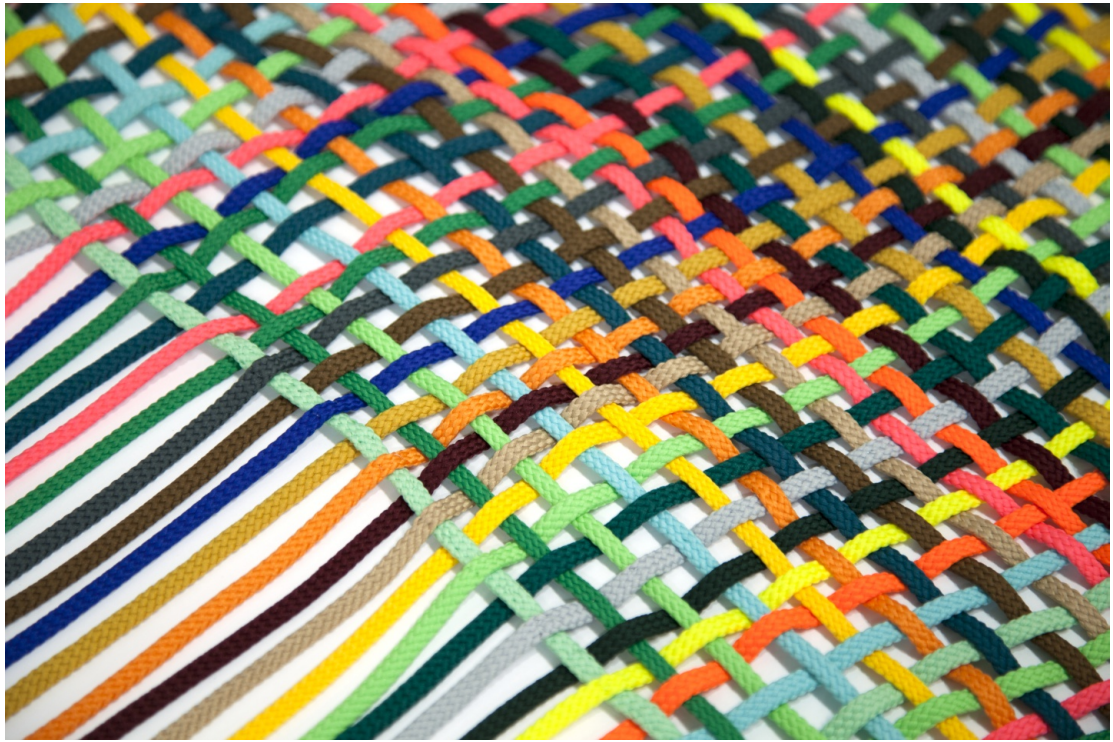
Une fois cet élément reçu, je m'en inspirerai pour créer à mon tour une pièce. Ma réponse se fera en textile. Elle se fera sous forme de réplique, d'extension, d'hybridation, de recouvrement, de superposition, d'incrustation. . le début d'un dialogue.

Elle pourra être sur un support plat ou en volume. Mon principe de création sera l'exploration de techniques textiles en lien avec le carreau dans sa plus vaste expression. Cette exploration du motif sera traitée par des techniques variées telles que le tressage, le crochet, la maille, le tissage, la vannerie, le dessin, le collage...

J'aurai à coeur de faire des ponts avec le contexte d'exposition de la Maison du passementier en utilisant des rubans, des techniques de passementerie ou tout ce qui pourrait faire lien avec le passé historique de notre région et plus particulièrement la ville de St-Jean-Bonnefonds.

La scénographie de l'exposition tiendra compte de ce processus de création particulier et mettra en valeur le lien entre les objets collectés, leur histoire et mon interprétation.

Ce projet, c'est l'occasion de rattacher au fil rouge de mon histoire textile ce qui la constitue. aussi bien les personnes que les techniques que mes mains continuent d'explorer"



L'exposition des élèves du Lycée Adrien Testud

Dans les autres salles du musée vous pourrez découvrir les créations des élèves du lycée des métiers de la mode Adrien Testud.

Réalisées autour de la thématique "Du ruban au Tartan" les élèves ont travaillé à des pièces haute couture mêlant tradition et modernité. Ainsi, chaque tenue comporte une partie en tissu écossais et une partie en rubans reprenant les couleurs et rythmes du tartan. Des échantillons ont d'abord été réalisés et ensuite la matière à partir de rubans a été finalisée pour permettre la réalisation des tenues en enseignement professionnel. Les élèves de la section tissage étroit, qui ont eux même créé un modèle spécifique pour le projet, ont collaboré étroitement avec les élèves de la formation "Vêtement" pour permettre la bonne avancée du projet.



***Le défilé de leur création aura lieu
le mercredi 15 mai à 19h
au Pôle Festif du Fay à St-Jean-Bonnefonds***

Lycée des métiers de la mode Adrien TESTUD

62 rue Emile Zola

42500 Le Chambon- Feugerolles

Jeanne Goutelle

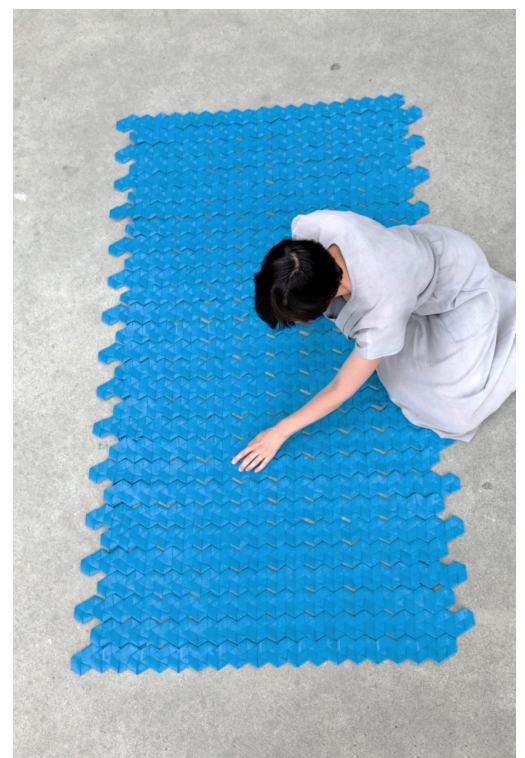
Jeanne explore la couleur et les matières depuis une quinzaine d'années. Son parcours professionnel ancré dans l'industrie du textile dans un premier temps s'est enrichi d'une multitude de compétences au fil du temps.

Après sa formation à l'école des Arts Appliqués Duperré, elle travaille plusieurs saisons en Inde au développement d'une collection d'accessoires textiles haut de gamme. Elle part ensuite travailler au Brésil avec une coopérative de femmes et réinterprète les savoir-faire traditionnels brésiliens dans une série de surfaces textiles.

Après sept années de collaborations diverses en freelance, elle rejoint Carlin, bureau de tendance parisien où elle officie en tant que styliste pour le secteur intérieur pendant quatre années. Elle coordonne le développement des cahiers de tendances et des collections pour des sociétés de design, de textile ou de décoration.

Deux années à Londres donneront à Jeanne l'envie d'explorer de nouvelles pistes de travail. A la croisée des arts plastiques, des arts appliqués et de l'artisanat, Jeanne développe un travail de recherche textile et couleur. Elle met également en place des ateliers pour partager ces savoir-faire. Elle encourage la création collective selon un processus adapté à chaque contexte et propose d'explorer les capacités créatives de chacun.

Aujourd'hui, elle est capable d'intervenir sur toute la chaîne de création d'une collection de textile, de façon industrielle ou artisanale. Elle poursuit, en parallèle, son travail de recherche dans une démarche plus artistique et personnelle.



jeannegoutelle@gmail.com
+33 6 61 97 90 26
<https://www.jeannegoutelle.com/>

Les informations pratiques

"Clan une histoire de liens"

Dates : du 13 mars au 31 mai 2019

Jours d'ouverture :

Ouverture exceptionnelle du mercredi au dimanche du 22 mars au 21 avril

Ouverture habituelle les mercredis-jeudis-vendredis-1e et 3e dimanche du mois

Accueil des groupes sur rendez-vous

Heures d'ouverture : 14h à 18h

Tarifs d'entrée :

Plein tarif : 4€

Tarif réduit : 2€

Gratuité les dimanches, les enfants de moins de 6 ans

Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite-place de parking à proximité.

Par la N88 ou l'A72: sortie Monthieu/Saint-Jean-Bonnefonds

Accès bus n° 16 STAS arrêt La Baraillère

La Biennale Internationale Design de Saint-Etienne

11ème Biennale Internationale Design Saint-Étienne ME YOU NOUS - Créons un terrain d'entente 21 mars - 22 avril 2019

Avec la thématique « ME - YOU - NOUS - Créons un terrain d'entente », Lisa White, commissaire principale, a choisi d'orienter la 11e édition de la Biennale Internationale Design Saint-Étienne vers le terrain d'entente et le commun comme expérience réelle des liens entre design et technique. Le design se concentre ainsi sur les objets mais surtout sur les systèmes qui permettent de les produire. La Biennale propose ainsi de découvrir la vision de Lisa White concernant une société en mutation dont la compréhension de l'autre passe par la mise en relation et en perspective des cultures. Il était alors naturel pour la Cité du design de convier la Chine à prendre part à la Biennale, au moment où la croissance et la visibilité du design chinois ne fait plus de doute. C'est pour la Biennale l'occasion de confronter ces conceptions et ces équilibres dans un contexte où technologies et innovations chinoises s'intégreront dès demain dans notre quotidien.

L'exploration de ces terrains d'entente se poursuit dans la Platine, bâtiment totémique de la Cité du design à Saint-Étienne, qui se transforme pendant un mois en laboratoire d'expérience à grande échelle. Les visiteurs pourront ainsi découvrir et expérimenter le design, tester les produits et services présents ou à venir dans un grand espace favorisant la rencontre et l'échange. Au-delà du quartier Manufacture, c'est aussi toute la Métropole de Saint-Étienne qui se met aux couleurs de la Biennale, avec des propositions multiples et ouvertes à tous, confirmant ainsi la position de Saint-Étienne : un terrain d'expérimentations à ciel ouvert.

www.biennale-design.com



L'exposition "CLAN une histoire de liens" de Jeanne Goutelle est présentée à la Maison du Passementier dans le cadre des "Résonances" de la métropole de la Biennale Internationale Design de Saint-Etienne

La communication

L'atelier musée La Maison du Passementier met à disposition de la presse le présent communiqué. Des affiches, visuels et flyers de l'exposition peuvent être envoyés sur simple demande.

Contact:

Marianne Fournier Michaud
mfournier@ville-st-jean-bonnefonds.fr
04 77 95 09 82 ou 04 77 95 07 03 (accueil mairie)

Atelier musée *La Maison Du Passementier*

20 rue Victor Hugo

42650 Saint-Jean-Bonnefonds

Site internet: <http://www.ville-st-jean-bonnefonds.fr/-mdp>

Instagram: #atelierlamaisondupassementier

Facebook: @maisondupassementier

Crédits photos:

Mairie de Saint-Jean-Bonnefonds

Jeanne Goutelle

C. Dominiak

Les partenaires de l'exposition:

SATAB rubans

Club socio culturel et sportif de Saint-Jean-Bonnefonds

Cité du Design de Saint-Etienne



Département de la Loire



L'action culturelle et éducative

Durant l'exposition une médiation adaptée à tous les publics sera proposée aux heures d'ouverture. La visite permettra d'appréhender le travail de l'artiste, les savoir-faire utilisés et l'intégration de l'exposition avec le lieu et les collections du musée.

En parallèle, des rencontres et ateliers créatifs avec Jeanne Goutelle seront organisées. Ces temps d'échange sont l'occasion pour le public de découvrir l'univers de l'artiste, le processus créatif et les techniques utilisées dans la réalisation des oeuvres de l'exposition.

Accueil spécifique du public scolaire :

Des rencontres et ateliers pédagogiques seront spécifiquement mis en place à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée. La création sera au centre de ces ateliers permettant, selon les niveaux et avec une médiation adaptée, de s'initier à des techniques originales, découvrir des savoir-faire traditionnels et appréhender l'art contemporain à travers la découverte de l'exposition.

Les temps forts de l'exposition:

Vernissage: mercredi 27 mars à 19h00

Journées Européennes des métiers d'art

Ouverture gratuite les 5-6 et 7 avril de 14h à 18h

Samedi 6 avril à 17h: visite commentée de l'exposition et rencontre avec Jeanne Goutelle

Mercredi 24 avril de 14h30 à 16h30

Atelier créatif parents/enfants animé par Jeanne Goutelle

Jeudi 2 mai à 19h00: visite commentée de l'exposition avec Jeanne Goutelle

Mercredi 15 mai : Défilé de mode à 19h au Pôle Festif du Fay.

Nuit des musées: Samedi 18 mai 2019 de 18h à 23h30

Les réseaux de la Maison du Passementier

La Maison du Passementier fait partie de plusieurs réseaux touristiques et culturels régionaux et nationaux.

La Fédération des Écomusées et Musées de Société

La FEMS, agréée entreprise solidaire, est un réseau d'établissements patrimoniaux innovants, à but non lucratif, impliqués dans l'économie solidaire et le développement local.

Le Réseau Textile Rhône Alpes-Auvergne-Limousin

Ce réseau est né d'un constat : la présence importante sur le territoire régional de nombreuses institutions patrimoniales liées, d'une manière ou d'une autre, aux textiles, tous siècles confondus, de la production à la conservation et la mise en valeur.

Au fil des savoir-faire

Ce réseau s'est inscrit dans le volet tourisme du Contrat Global de Développement du Pays du Gier et de l'Est Stéphanois, signé entre ce territoire et le Conseil Régional en 1998.

Il regroupait différentes structures muséo-culturelles valorisant les savoir-faire de la région dans une ambiance conviviale et dynamique.

Le Passeport Patrimoine

Pour promouvoir le patrimoine ligérien, le Conseil Général de la Loire a créé le passeport « patrimoine Loire » permettant aux visiteurs de bénéficier de tarifs préférentiels sur différents sites du département

Saint-Etienne Tourisme

L'office de tourisme "Saint-Étienne Tourisme", promeut nos actions au travers, entre autre, de son site internet et des nouvelles brochures (cartes touristiques par exemple).

Le club Socio-culturel et sportif de Saint-Jean-Bonnefonds

La section Histoire locale du Club socio-culturel et sportif de Saint-Jean-Bonnefonds contribue à l'animation et la préservation de la Maison du Passementier depuis sa création en 2004.

ATELIER MUSÉE
LA MAISON DU PASSEMENTIER

SAINT-JEAN-BONNEFONDS
LOIRE

JEANNE
GOUTELLE

13 MARS
- 31 MAI
2019

CLAN

UNE HISTOIRE DE LIENS

Biennale
Internationale
Design
Saint-Étienne



EN ÉCHO AUX CRÉATIONS DES ÉLÈVES DE TERMINALE
DU LYCÉE DES MÉTIERS DE LA MODE ADRIEN TESTUD



Atelier musée
La Maison du Passementier
20 rue Victor Hugo
42650 Saint-Jean-Bonnefonds
www.ville-st-jean-bonnefonds.fr/mdp-passementier@ville-st-jean-bonnefonds.fr

04 77 95 09 82
06 42 18 15 10



SÉM
SAINT-ÉTIENNE
la métropole

